

Chers élèves,

L'année scolaire touche à sa fin, les épreuves sont derrière vous... Il est temps de souffler, de profiter du soleil, de voyager, de découvrir de nouveaux horizons.

Mais pour garder l'esprit en éveil et nourrir votre curiosité, nous vous proposons un projet estival mêlant **culture, observation et créativité**.

1 – Expositions

Visitez au moins **deux expositions** de design ou de métiers d'art, que vous soyez en vacances ou non.

Prenez le maximum de notes : prospectus, fascicules, flyers, croquis, photos, tout ce qui peut nourrir votre réflexion.

Suggestions d'expositions (liste non exhaustive) :

À Paris et Île-de-France :

« **Aléas**, pratiques de l'adaptation » à la galerie du Jardin des métiers d'Art et du Design, 6 Grande Rue, 92310 Sèvres **jusqu'au 3 Août**.

« Louvre Couture : Objets d'art, objets de mode », musée du Louvre, **jusqu'au 21 juillet 2025**.

« **Wax**, entre héritage et réappropriation », musée de l'Homme, 17 place du trocadéro. **jusqu'au 7 Septembre 2025**

« **La mode en mouvement** », au Palais Galliera (16e), **jusqu'au 7 Septembre 2025**

La Maison Worth : Inventer la haute couture , Petit Palais (8e), **jusqu'au 20 Juillet 2025**

« **Paul Poiret, La mode est une fête** », MAD Paris (1er), **Jusqu'au 11 Janv 2026**

« **L'École idéale** » aux magasins généraux : 1 Rue de l'Ancien Canal, 93500 Pantin, **jusqu'au 12 Octobre 2025**

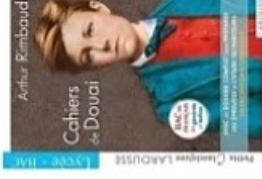
« **Azzedine Alaïa, Thierry Mugler** », Fondation Azzedine Alaïa, Paris 4e, **jusqu'au 31 Août 2025**

« **Le Mur de Berlin. Un Monde Divisé** » cité de l'architecture, **jusqu'au 27 Septembre**.

2 – Lecture :

Pour le français en vue des épreuves anticipées :

Lire le deux oeuvres suivantes édition au choix :



“ Les cahiers de Douai ”

d'Arthur Rimbaud



“ Madame Bovary ”

de Gustave Flaubert.

Pour le design :



“ Tout sur le design ”, édition Flammarion

3 – Raconter le monde qui vous entoure, vos vacances..

Tout au long de l'été, observez le monde autour de vous et consignez vos observations.

Objectif : **80 croquis d'observations minimum**, réalisés d'après nature.

 **Sujets variés :**

- Paysages (naturels ou urbains)
- Intérieurs, extérieurs
- Objets, personnages, expositions
- Détails, ensembles
- Points de vue et techniques diversifiées

 Il s'agit d'un **journal graphique**, sensible, coloré, pictural.

 Ce n'est ni un **journal intime**, ni un album souvenir.

Pas de collages (sable, coquillages, papiers, etc.).
Ne rajoutez ni ne retirez de pages